

## **Tätigkeitsbericht 2018**

Das sechste Geschäftsjahr der Trilogos Stiftung war ein Jahr der Veränderungen und der Erneuerung auf verschiedensten Ebenen.

### **Personelles**

Das geschätzte Gründungsmitglied Herr Dr. med. dent. Fukazawa Naritaka trat aus dem Stiftungsrat per Ende März 2018 nach sechs Jahren Amtszeit als Vize-Präsident aus. Neu bringt sein Nachfolger, Herr Dr. Theol. Martin Keller sein Wissen als Vize-Präsident in die Stiftung ein. Geboren in Luzern, zuerst tätig als Musiklehrer, studierte er Theologie und promovierte an der Universität in Basel. Er dozierte Altes Testament und Biblisches Hebräisch in Lesotho. Seit 1998 ist er Gemeindepfarrer in der Reformierten Kirchgemeinde Buchs-Rohr, Aargau. Sein besonderes Interesse gilt der Mystik, einer Form der Spiritualität, in der es um kontemplative Tiefenerfahrungen und spirituelle Wachstumsprozesse geht. Damit bringt er sein tiefes Verständnis des Menschseins ein, das auch mit der Trilogos Methode gefördert und geschult wird.

Valerie Savoy ist als Geschäftsleitung, Administration und Organisation, per Ende März aus der Stiftung ausgetreten. Neu hat Frau Rosmarie Gampe diese 20%-Stelle übernommen. Ihre Aufgabe ist es, die administrativen Aufgaben weiterzuführen und Michael Weiss und Reinhilde Burg in deren Aufgabengebiet zu unterstützen.

Dr. Michael Weiss, Leiter Aus- und Weiterbildung, hat per Ende 2018 sein Mandat gekündigt. Er wird an der Universität in Norwegen als Professor der Pädagogik eine neue Aufgabe übernehmen. Er wird die Stiftung jedoch weiterhin im Advisory Board unterstützen und als Trilogos Trainer und Prüfungsexperte zur Verfügung stehen. Das gesamte Team der Trilogos Stiftung und die Stiftungsgründerin, Frau Linda Vera Roethlisberger, danken ihm für 18 Jahre unermüden Einsatz und seine wertvolle Mitarbeit.

Als Glücksfall für die Trilogos Stiftung ist die Rückkehr von Reinhilde Burg zu bezeichnen. Seit März 2018 ist sie als freie Mitarbeiterin Mitglied der erweiterten Geschäftsführung, zuständig für Projekte und die Produktgestaltung. Sie hat die Trilogos Grundschulung, sowie das Zertifikat 1 der Diplomausbildung Trilogos Trainerin abgeschlossen und bringt damit ein vertieftes Wissen der Trilogos Methode mit Projekt-Knowhow aus der Wirtschaft.

## Tätigkeiten

- **US-Homepage**

Auf Basis einer neuen, zeitgemäßen technischen Standardlösung wurde eine neue, englischsprachige Website konzipiert und von unserem externen IT-Architekten Matthias Walti/Zürich umgesetzt. Seit Stiftungsratsfreigabe am 3. Juni 2018 konnte dieses Projekt bis Ende November 2018 realisiert und unter [www.trilogos.com](http://www.trilogos.com) in den GO LIVE gebracht werden.
- **TRILOGOS-Kurzfilm: «Kompetenz im MenschSein»**

Nach Freigabe des Projektes durch den Stiftungsrat am 3. Juni 2018 wurde gemeinsam mit der Filmemacherin Stefanie Sixt (SixtSense Film/Augsburg) das Konzept eines modernen Kurzfilmes erarbeitet. Er zeigt in 7:40 Minuten, worum es bei der TRILOGOS Methode geht, bzw. wofür, und wer für die Stiftung steht. Das Konzept wurde am 23. September 2018 am Kreuzplatz präsentiert und im Oktober-November 2018 professionell umgesetzt.
- **Im Kontakt mit der inneren Stimme (Stufe 1)**
  - **Englische Audios**

Alle Audio-Übungen wurden durch Terry Collins (New York), als US-amerikanische native speaker professionell im Tonstudio (Michael Morris Productions GmbH/Zürich) aufgenommen und durch Eva Stiefel (eMotion pictures/Zürich) editiert. Alle Texte zu den Übungen der Stufe 1 wurde durch die freiberufliche Übersetzerin Cathleen Poehler (Montréal/Canada) übersetzt. Somit stehen sowohl in Englisch als auch in Deutsch sämtliche Audios der Stufe 1, sowie nach Lektionen und Einheiten geordnet- und vor allem separiert-, die Texteinheiten als sog. E-books per Ende Dezember 2018 zur Verfügung.
  - **Online-Training Charts (Stufe 1)**

Zudem erarbeitet Reinhilde Burg zu jeder Einheit der Stufe 1 einen Auszug mit der jeweiligen Quintessenz. Hinter den Illustrationen steht Gosia Warrink (amberdesign/Berlin). Für die Einheiten der E-books «Im Kontakt mit der inneren Stimme», Stufe 1, Lektion 1 bis 6 stehen alle 37 online-Charts per Anfang Januar 2019 zur Verfügung.
  - **Online-Charts «Im Kontakt mit der inneren Stimme», Stufe 1. Englische Übersetzung**

Beginn Dezember 2018. Der gesamte Text der Stufe 1, Lektion 1 – 6 wurde durch Cathleen Poehler übersetzt, diese sind für Lektion 1 – 3 bei Gosia Warrink (amberdesign/Berlin) zur Bearbeitung und Fertigstellung bis Ende Februar 2019 geplant.

○ **E-learning Plattform [www.udemy.com](http://www.udemy.com) deutsch**

Für die Freischaltung der TRILOGOS Lerneinheiten auf der per 3. Juni 2018 im Stiftungsrat freigegebenen Umsetzung auf der internationalen Lernplattform: [www.udemy.com](http://www.udemy.com), mussten als «sogennaten» Kursmaterialien alle viel Einzelprojekte erarbeitet, zeitlich getaktet und entsprechend zeitgleich fertiggestellt werden.

Dazu zählten:

- **Trilogos- Der Kurzfilm**
- **Online-Training Charts**
- **Audio Übungen**
- **E-books** (Texte)

○ **Verträge für die E-Learningplattform**

Mithilfe des Trilogos Rechtsbeistandes, Herrn Dr. Beat Barthold/Zürich, konnte das umfangreiche Vertragswerk rechtzeitig abgewickelt werden. So steht dem Start auf der E-Learningplattform [www.udemy.com](http://www.udemy.com) im Januar 2019 nichts mehr im Weg.

### **Trainings mit der Trilogos Methode**

Die individuelle Arbeit mit der Trilogos Methode wurde in Online-Lesegruppen in Berlin, Ludwigslust und Zürich aktiv begleitet. Es fanden zahlreiche Trainings in Zürich und Berlin statt, geleitet von Linda Vera Roethlisberger und Dr. Michael Weiss.

Das Training in Berlin vom 24.11.2018 behandelte das Thema «in der Ruhe liegt die Kraft». Dieses Training fand in den Räumlichkeiten des Start:Haus, einer Akademie für Bildung und Unternehmertum, statt und wurde von Rita Fröhlich, der Organisatorin der Lesegruppe in Ludwigslust, ausgezeichnet organisiert.

Die Lesegruppen sind ein wichtiger Bestandteil zur Verbreitung der Trilogos Methode. Der Austausch zwischen den Interessenten, Lesegruppenteilnehmenden und Organisatoren und Organisatorinnen war aufschlussreich. Von den Teilnehmenden durften wir erfahren, welche positive Auswirkung die Arbeit mit der Trilogos Methode im täglichen Leben hat.

Ab 2019 ist es möglich, Lesegruppen anzubieten, ohne dass der Organisator oder die Organisatorin über das Trilogos Grundschulwissen und oder gar die Diplombildung verfügen muss. Der Organisator oder die Organisatorin entdeckt und entwickelt die persönliche Seelen- oder Symbolsprache gemeinsam – Schritt für Schritt – mit seinen Gruppenteilnehmenden: Von Mensch zu Mensch. Damit wird eine einfachere und schnellere Verbreitung der Methode angestrebt.

### **Weitere Veranstaltungen**

An der Universität in Sibiu, Rumänien, organisierte Herr Mihai Pirlog im September erfolgreich eine Trilogos Plakat-Ausstellung. Herr Professor Germain Weber, Vize-Dekan der Psychologischen Universität Wien, präsentierte am Psychologen Kongress die Ausstellung fachkundig.

### **Finanzen**

In finanzieller Hinsicht hat die Trilogos Stiftung das Geschäftsjahr mit einem leichten Minus abgeschlossen. Grund dafür sind die Investitionen für die Erneuerung in IT Systeme wie US Homepage, Projektarbeiten und der Englischübersetzungen der Trilogos Lehrbücher und der Erstellung eines Kurzfilmes.

Küsnacht, Januar 2019

Die Trilogos Stiftung freut sich über **Spenden oder Gönnerbeiträge** auf das Konto der Trilogos Stiftung bei der Zürcher Kantonalbank, CH-8010 Zürich, BIC (SWIFT) ZKBKCHZZ80A, **IBAN CH25 0070 0110 0040 8308 5 (für Beiträge in CHF)** oder **IBAN CH09 0070 0130 0079 6152 9 (für Beiträge in Fremdwährungen)**